



MAISON DU CHÂTELET BOURG ARGENTAL (42)

MOE PATRIMONIALE
PROGRAMMATION



Maitrise d'ouvrage : VILLE DE BOURG ARGENTAL
PARC NATUREL DU PILAT

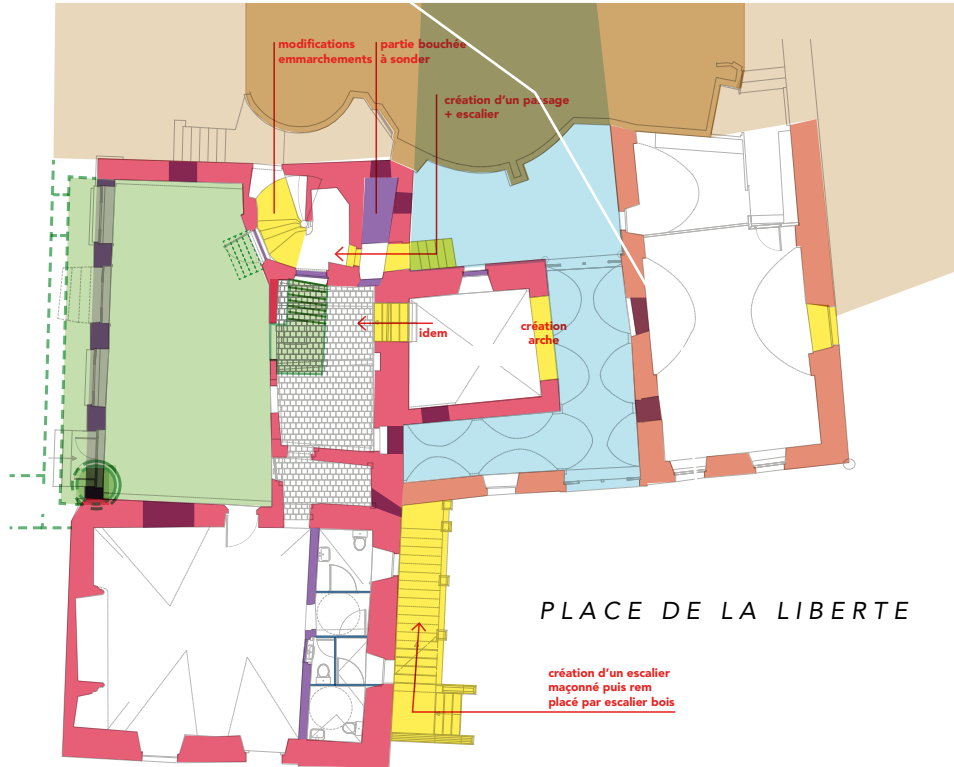
Mission : MAITRISE D'OEUVRE
COMPLETE

Calendrier : 2019

Surface / Programme : 480 M²

Budget : 500 000 €

Equipe : ZEPPELIN ARCHITECTES
JULIEN TATEOSSIAN
ATEKENERGIE
CABINET FRAIROT
CM ECONOMISTES



PLACE DE LA LIBERTE

DEMOLITIONS DU MILIEU DU XIXème siècle
Pour l'extension de l'église

EXTENSION DE L'EGLISE
Chevet donnant sur l'actuelle arrière-cour - 1853

MACONNERIES DE LA CONSTRUCTION DU XVème siècle
attestée dans archives - aucun plan retrouvé

MACONNERIES DE L'EXTENSION DU XVIIIème siècle
«1706» selon inscription porche

COUR NORD / niveau inférieur à l'actuel de + d'1 mètre/ ancien puits dans l'angle nord-ouest / ancien escalier menant à la tour-escalier

MACONNERIES DE L'EXTENSION DU XIXème siècle
en lieu et place de la cour nord

ANCIENNES OUVERTURES BOUCHEES
attestées par observation ou hypothèses **précisions en rouge**

OUVERTURES OU MODIFICATIONS RECENTES
précisions en rouge

CLOISONNEMENTS RECENTS - Restauration de 2003

COUR ET PASSAGES DU XVIII - Hypothèse



VALEUR PATRIMONIALE FORTE

La Maison du Châtelet est un ensemble architectural ancien : elle est composée d'un Châtelet datant de la fin du XV^e siècle sur lequel un hôtel particulier s'est appuyé au début du XVIII^e siècle d'ajonctions au XIX^e. Un grand nombre de procédés architecturaux en témoignent : plafonds à la française, voûtes de pierres, chemins de ronde et machicoulis,... Son plafond à la fougère typique du Forez est le seul qui s'apparente au système dit de Serlio (1475-1575). L'archéologie des lieux révèle la présence d'une ancienne porte de cité ainsi que un puits et un escalier aujourd'hui visibles en sous-sol.

Nous avons constitué un diagnostic historique et patrimonial appuyé sur une documentation rassemblée à cet effet : thèse, archives départementales, anciennes gravures et bien sûr dessin et observation in situ.

PORTE VERS LE TERRITOIRE

L'office du tourisme de Bourg-Argental qui y sied ainsi que l'exposition du Parc Naturel Régional du Pilat en font un lieu de forte promotion de tout le territoire. L'exposition du sculpteur local Louis Bancel et les expositions temporaires s'ajoutent à cela pour porter ensemble une réelle dynamique sur la commune.

PROGRAMMATION

Le projet consiste à mettre le bâtiment en accessibilité et de réorganiser les lieux pour plus de lisibilité, de lumière et de mise en valeur de l'ensemble ; mais les acteurs sont nombreux, c'est pourquoi nous avons proposé des ateliers collectifs de programmation avec tous les acteurs ainsi que de nombreux entretiens (personnels, famille du sculpteurs, archiviste de la Loire,...). Ceci a permis de traduire les besoins sous forme d'organigrammes et de définir ainsi les usages avec précision et en adéquation avec la mise en valeur patrimoniale des lieux.